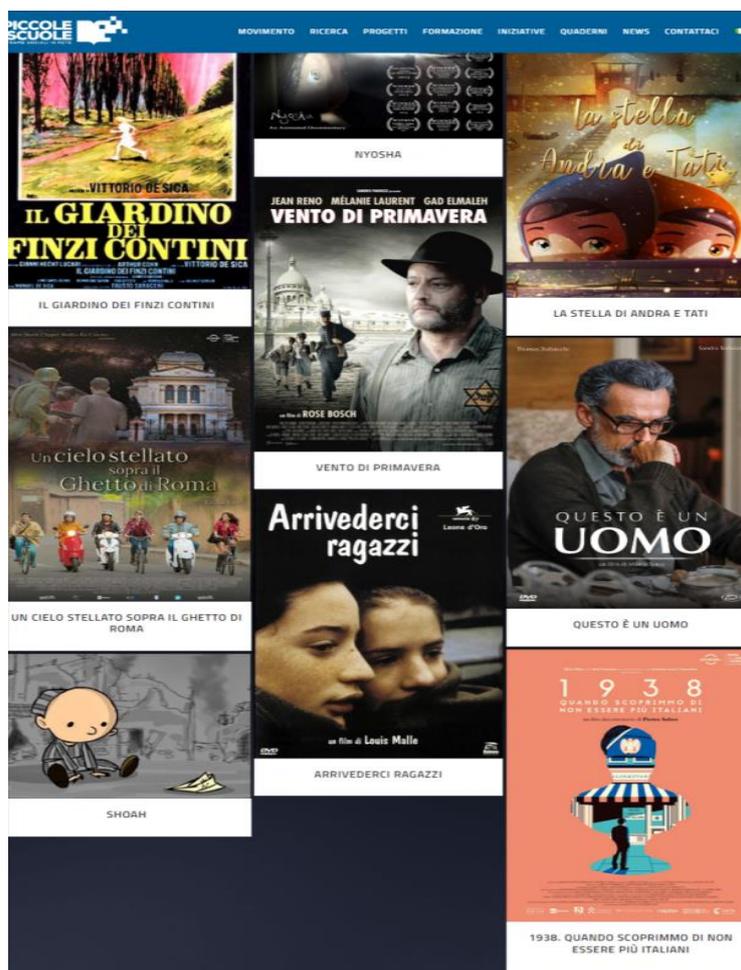


PROPOSTA PER L'ATTIVITA IN CLASSE PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Anche quest'anno «**La scuola allo schermo**», l'iniziativa INDIRE dedicata alla promozione dell'uso del cinema e dell'audiovisivo nella scuola, **propone risorse e spunti per parlare nelle scuole della Shoah**, risorse che saranno pubblicate in una **sezione** dedicata dell'omonimo portale a partire da lunedì 23 gennaio.



Si inizia con un'intervista di Pamela Giorgi al regista **Giorgio Treves**, figlio di genitori scampati all'olocausto e autore di due pellicole dedicate a questo tema: **"1938 – diversi"** del 2018 e **"La croce e la svastica"** del 2022. Il primo lavoro, uscito nelle sale in occasione degli ottanta anni dalla promulgazione delle leggi razziali e realizzato grazie a un paziente lavoro di ricerca storica su fonti scritte e testimonianze orali, alterna interviste a testimoni chiave e intellettuali, come Liliana Segre, Rosetta Loy, Roberto Herlitzka, Sergio Luzzatto, Michele Sarfatti, Luciana Castellina e Walter Veltroni a filmati d'epoca e a delicate animazioni che ricreano l'atmosfera dell'epoca e, allo stesso tempo, mediano la crudezza dei contenuti. Il documentario ricostruisce la storia delle leggi razziali e il ruolo che molti italiani ebbero nel collaborare ai rastrellamenti e alle persecuzioni,

avventurandosi sul terreno del presente dove, ancora una volta, riaffiorano impulsi antisemiti e negazionisti. "La croce e la svastica" parla, invece, di una storia meno conosciuta ovvero la deportazione di oltre 2.800 cristiani (cattolici, protestanti, ortodossi e testimoni di Geova). Giorgio Treves inizia il suo lavoro di ricerca dalla consultazione dagli archivi segreti del Vaticano, indagando, anche grazie a testimonianze dirette, il ruolo ambiguo tra la Chiesa e il nazifascismo. In entrambi i lavori l'autore decostruisce il mito secondo il quale le leggi razziali furono una mera conseguenza dell'alleanza tra l'Italia fascista e la Germania nazista, cercando di fare i conti con il passato. Sul portale sarà, inoltre, pubblicata **una videolezione in forma di "tutorial"** di Elisabetta L'Innocente, insegnante, autrice cinematografica e collaboratrice INDIRE, che illustrerà le strategie, gli strumenti e i risultati di **"Love Memory Bag"** un progetto di laboratorio storico dedicato alla shoah iniziato, nei precedenti anni scolastici, presso un gruppo di **piccole scuole abruzzesi** in collaborazione con il **Museo NINA** e proseguito nel corrente anno presso un istituto tecnico tecnologico di istruzione superiore, il **Primo Levi di Sant'Egidio** (Teramo) con la guida della dirigente scolastica **Lucia Condolo**. Il progetto si distingue per l'originalità del metodo adottato che ha affiancato il lavoro su fonti primarie, le foto e le lettere di due coniugi tedeschi Margarete Wagner e Ignaz Hain, studentessa di famiglia cattolica lei, promettente avvocato ebreo lui, scappati dalla Germania nazista in Italia, e qui internati nel campo di Civitella del Tronto, con la creazione da parte degli studenti, di una **memory box** interattiva e immersiva, che è attualmente esposta presso l'atelier Heartthrob di Giulianova e che comprende prodotti audiovisivi realizzati con l'utilizzo dei programmi di **intelligenza artificiale di ultima generazione**. Nella sezione dedicata alla Giornata della Memoria è inoltre già presente una **rassegna di nove film e cortometraggi** dedicata a questo tema e visibile gratuitamente e il link alla **mostra virtuale "A ottanta anni dalle leggi razziali del fascismo (1938-2018)"**.

Ricordiamo infine che nel **gruppo Facebook della "Scuola allo schermo"** saranno pubblicate con regolarità notizie relative alle iniziative di commemorazione della Giornata della Memoria che facciano uso del cinema e dell'audiovisivo.

[LINK LA SEZIONE DEDICATA ALLA "GIORNATA DELLA MEMORIA">>](#)



[1938. Quando scoprimmo di non essere più italiani - RaiPlay](#)



[Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma - RaiPlay](#)